



## Le catalogue

---

Gamme chaux

## La chaux

Utilisée depuis le IX<sup>e</sup> millénaire avant J.C., de l'Égypte Ancienne à l'Empire Romain, la chaux a été peu à peu délaissée au cours des 2 derniers siècles au profit de ciments industriels et leurs déclinaisons.

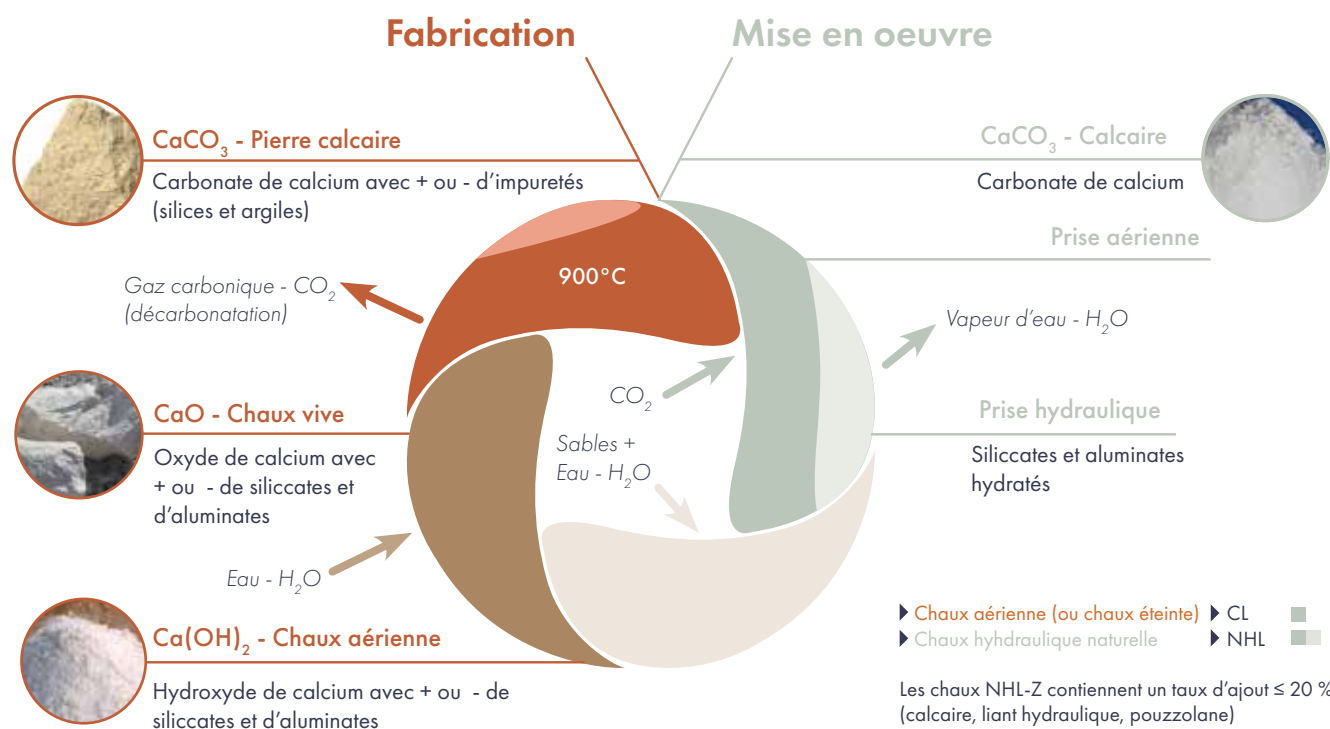
Aujourd'hui la chaux est remise au goût du jour en maçonnerie et devient la solution aux nombreuses erreurs commises par défaut de connaissance. En effet, seule la chaux utilisée comme liant peut garantir durablement la pérennité d'une restauration ancienne.

### Fabrication

La chaux est obtenue à partir d'un calcaire plus ou moins pur porté à une température de plus de 900°C.

Il se produit une réaction chimique : le calcaire se décompose en chaux vive et gaz carbonique. La chaux éteinte  $\text{Ca}(\text{OH})_2$  peut alors être produite en ajoutant de l'eau à la chaux vive ( $\text{CaO}$ ).

Les produits dérivés du calcaire ( $\text{CaCO}_3$ ) possèdent la capacité unique d'être transformés et de reprendre leur forme originale. On parle du cycle de la chaux.



Le dioxyde de carbone ( $\text{CO}_2$ ) contenu dans l'atmosphère ou provenant de procédés industriels peut alors réagir avec la chaux éteinte  $\text{Ca}(\text{OH})_2$  pour la reconvertir en calcaire. Cette première étape ou réaction permet le durcissement du mortier à la chaux.

Le temps requis à la chaux pour retourner à l'état de calcaire peut être de quelques minutes, avec l'aide de procédés industriels, à plusieurs années si elle est laissée aux conditions atmosphériques.

## À savoir

Il existe différents types de chaux. On les distingue dans le langage courant, par exemple, selon leurs utilisations anciennes et spécifiques dans la construction ou le bâtiment :

- **La chaux vive**

C'est le produit direct de la thermolyse ou calcination du calcaire principalement de l'oxyde de calcium ( $\text{CaO}$ ). Elle n'est pas utilisable directement et est même dangereuse.

- **La chaux aérienne**

Une fois hydratée, la chaux vive devient de la chaux éteinte ou aérienne. Elle se présente sous forme de poudre ou pâte. Elle se solidifie au contact de l'air, en absorbant le dioxyde de carbone ( $\text{CO}_2$ ) de l'air. Elle est dite «grasse» car elle ne contient que peu d'argile, puisque fabriquée à partir d'un calcaire pur. Cette pureté originelle assure qu'aucun élément présent dans la chaux aérienne ne retient l'eau.

Celle-ci traverse la matière sans l'affecter, ce qui lui confère un immense avantage pour la formulation des enduits et autres badigeons qui vont laisser respirer les supports.

- **La chaux hydraulique**

Elle est obtenue à partir de la calcination d'un calcaire riche en argile et silicieux. Elle n'a pas les mêmes propriétés que la chaux aérienne. Le taux moyen est situé entre 10 et 20 % d'argile. Elle effectue en effet une double prise, une première «rapide», au contact de l'eau, et une «seconde», beaucoup plus lente, au contact de l'air.

Les composants, issus de la calcination de l'argile, permettent de retenir l'eau et assurent la première prise tandis que les 80 % de calcite assurent la prise à l'air.



## Ses propriétés étonnantes

Entièrement naturelle, la chaux présente de nombreux avantages comme sa perméabilité à la vapeur d'eau, ce qui en fait un matériau de choix en maçonnerie.

Excellente en rénovation sur du bâti ancien, elle est très appréciée en décoration pour ses qualités esthétiques.

- **Perméabilité (ou microporosité)**

Matériau perspirant, la chaux permet la fabrication d'un mortier perméable à la vapeur d'eau, évitant ainsi la condensation, expulsant l'humidité et favorisant ainsi les échanges hygrométriques.

Dans le cas des maisons anciennes, sans fondation et donc naturellement humides, la chaux naturelle sera choisie pour son pouvoir d'assèchement. Selon le principe physique bien connu de la capillarité, l'humidité sera conduite à la surface d'où elle s'évaporerait.

- **Imperméabilité**

Étanche à l'eau de ruissellement, la chaux protège les maçonneries des intempéries.

Grâce à ces deux propriétés, à la fois perméable à l'air et imperméable à l'eau, la chaux permet une bonne gestion de l'humidité.

- **Assainissement**

La chaux limite la prolifération des acariens, champignons, salpêtres et mauvaises odeurs. Elle contribue à l'assainissement de l'habitat de façon naturelle.

- **Plasticité**

Les murs s'affaissent naturellement au cours du temps, réagissant aux variations de terrains et autres facteurs. La plasticité de la chaux lui permet de suivre ces mouvements, limitant considérablement les fissures et par voie de conséquence les entrées d'eau. À contrario du ciment qui, en raison de sa rigidité, aura tendance à se briser, créant ainsi des fissures et compromettant la solidité et la stabilité de l'ensemble.

- **Isolation**

Associée à d'autres matériaux (par exemple le chanvre), la chaux a des vertus isolantes, aussi bien phoniques que thermiques.

- **Résistance**

L'enduit et le mortier de chaux sont insensibles aux U.V. et ignifuges à plus de 800°C contre seulement 400°C pour du ciment.

- **Esthétisme**

La chaux se patine admirablement bien avec le temps et donne ainsi un cachet inimitable au support.

- **Conservation**

La chaux se conserve sans limite dès lors qu'elle est à l'abri de l'air et du gel. Les produits à base de chaux se conservent 6 mois à l'abri de l'air et du gel.



## La chaux Les Trois Matons®

La marque propose depuis plus de 30 ans, une large gamme de produits à la chaux dont **une chaux grasse naturelle en pâte** fabriquée en Italie dans une usine qui a conservé le même procédé de fabrication traditionnel depuis des décennies.

Suite à une sélection rigoureuse des pierres de carrière, la cuisson se fait lentement au feu de bois pendant 5 à 6 jours à 950/980°C. Éteinte à l'aide d'une grande quantité d'eau, la chaux vive ainsi produite est placée en bassin de maturation pendant de long mois (8 à 10 mois au minimum, 24 à 36 mois pour une chaux de qualité « monument historique »). La chaux grasse en pâte Les Trois Matons® ainsi mûrie, acquiert lentement toutes ses qualités. Les cristaux hexagonaux se développent dans la matière la rendant maniable et souple, durable, onctueuse, moins agressive pour les pigments. Et ce, sans addition de produit chimique.

Ce procédé long, contrairement à la fabrication industrielle, privilégie un combustible provenant d'une source renouvelable (bois) et s'inscrit dans une philosophie où qualité du produit et préservation du site de production prévalent sur la quantité et les tonnages industriels. Proposée filtrée ou non filtrée (présence de copeaux de bois), la chaux grasse en pâte Les Trois Matons® est un produit de référence. Sa qualité supérieure permet également une très longue conservation.

À côté de cette gamme, nous vous proposons une gamme traditionnelle de peintures et d'enduits de chaux : **Badimat®**, **Minéral 000**, **MARBREX® R** et **MARBREX® L**, **MARMOLAKT®**.

À défaut d'être un mode d'emploi exhaustif, nous espérons que ce catalogue donnera à ses utilisateurs l'envie de mettre en œuvre des enduits de qualité adaptés à la nature de leurs constructions et de leurs projets.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

[mercadier.fr](http://mercadier.fr)

## Marmolakt®

Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en poudre, qui s'adapte aussi bien à la décoration intérieure et extérieure. De la famille des stucs « lissés » (satiné ou brillant), il permet de réaliser un enduit très esthétique proche de l'enduit tadelakt (du verbe dalaka signifiant polir, frotter et aplanir) de l'artisanat marocain caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan.

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne, pour intérieur et extérieur.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs, plafonds et façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Fin, lissé, satiné et brillant.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, sans odeur. Application facile.

### Composition

Chaux aérienne déshydratée, poudre de marbre sélectionnée de granulométrie constante jusqu'à 0.4 mm.

### Application

Pour tout support en enduit de chaux, une réhumidification de votre support sera nécessaire. Le support doit être humide mais non ruisselant. Pour les autres fonds, la Sous-Couche pour Chaux sera recouverte après un séchage de 24h.

Remarque : L'application du Marmolakt® en douche nécessite une préparation spécifique. Nous consulter.

L'application décorative sera réalisée en 2 couches. À partir d'une première couche de Marmolakt® frottée, une deuxième couche sera réalisée « à fresco » et ensuite lissée au platoir jusqu'à l'effet souhaité.

L'application technique (extérieur ou douche) sera généralement réalisée en 3 couches. Une première couche de Marmolakt® sera appliquée au platoir puis frottée. Le lendemain, sur un support humide, 2 couches fraîches dans frais seront lissées au platoir et serrées jusqu'à l'effet souhaité.

Lorsque l'application est réalisée « à fresco », assurez-vous que le support reste toujours humide. Si le support n'est pas suffisamment humide, l'eau contenue dans l'enduit Marmolakt® sera absorbée par le fond, empêchant sa bonne carbonatation et risque d'entraîner un micro-faïençage.

### Propriétés

- Hautement décoratif.
- Très bonne tenue aux U.V. (coloration avec des pigments).
- Absorbe le CO<sub>2</sub> (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO<sub>2</sub> durant la carbonatation\*).
- Sans odeur, conforme à la Directive U.E. sur la réduction des émissions de COV.

### Outils nécessaires



Platoir



Couteau



Taloche éponge

- Nettoyage à l'eau



### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Le Marmolakt® se teinte au moyen de pigments avec des terres ou des oxydes dans des proportions bien spécifiques.

**Astuce :** Diluer préalablement les pigments dans un peu d'eau et notre savon noir, afin d'éviter grumeaux et fusées.

**Conseil :** Teinter votre Marmolakt® en quantité suffisante, afin de garantir la même couleur pour l'ensemble de l'ouvrage. Une fois mélangé, le Marmolakt® se conservera plusieurs mois si il est stocké au sec avec un peu d'eau surnageante.



### SÉCHAGE :

Sec 24h à 48h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



### PROTECTION :

Le Marmolakt® doit être protégé avec un hydrofuge. Appliquer l'Hydro HO® en 2 couches de bas en haut.

Pour une finition plus pérenne, appliquer une cire de protection 24h après :

- Cire à l'eau au chiffon en 2 ou 3 couches sur des murs décoratifs.
- Cire solide au chiffon en 2 ou 3 couches, sur des murs exposés à l'eau battante (salles de bains et douches). Cette cire peut être utilisée en entretien tous les 3 à 6 mois dès que l'eau ne perle plus sur les parois.



### RENDEMENT/CONSOMMATION :

- 1,5 à 2,5 kg/m<sup>2</sup> en 2 couches.

## Supports

Le Marmolakt® s'applique en intérieur et en extérieur sur :

- **Fonds poreux** : enduits à base de chaux aérienne, chaux hydraulique ou encore enduit bâtard (idéalement frotassé).
- **Fonds bloqués ou autres** : avec l'application d'une Sous-Couche pour Chaux au préalable (voir fiche préparation des supports).

## Conseils pratiques

- Les travaux ne devront pas être réalisés en période de gel, sur des supports trop chauds, ou exposés au vent sec ou à la pluie. Les conditions optimales sont réunies lorsque la température est entre +5°C et +30°C.
- Ne pas négliger les recommandations car elles engagent la qualité de votre finition comme sa durabilité.

## Classification



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

\*Carbonatation : la chaux contenue dans les enduits et peintures se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) de l'air. Il se forme du carbonate de calcium (CaCO<sub>3</sub>). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux : on part d'une pierre calcaire très dure et l'enduit redevient un enduit calcaire (CaCO<sub>3</sub>) après carbonatation.

## CONDITIONNEMENT :



Conditionnement  
en sac

15 kg

## TEINTES :



- Large palette de 88 teintes imaginées pour tous les univers décoratifs, classiques ou contemporains.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr

## Minéral 000

Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en poudre, pour décoration intérieure et extérieure. Il permet de masquer les imperfections du mur. Pour une finition rapide et économique sur des supports très irréguliers, il peut également s'associer à un autre produit, le Multitop. Sa granulométrie constante finement rustique jusqu'à 0,7 mm offre une texture fine.

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en poudre, pour intérieur et extérieur.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs, plafonds et façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Texture fine et nuancée. Finition talochée, écrasée ou lissée. Matité minérale.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, sans odeur. Naturellement bactéricide et antimoississure.

### Composition

Chaux aérienne déshydratée, poudre de marbre, sable fin et additifs végétaux. Contient une faible dose de ciment blanc.

### Application

Pour tout support en enduit de chaux, réhumidifier votre fond. Le support doit être humide mais non ruisselant. Si le support n'est pas convenablement humidifié, l'eau contenue dans l'enduit de chaux Minéral 000 sera absorbée par le fond, empêchant sa bonne carbonatation\* et entraînant un risque de microfissuration.

Pour les autres fonds, appliquer une sous-couche pour chaux 24h avant.

L'application se fait en 1 ou 2 couches de 2 à 3 mm suivant la finition souhaitée. 3 finitions possibles :

- Talochée « aspect traditionnel en grain fin ».
- Écrasée « aspect fausse pierre à la fois lisse et rugueux ».
- Lissée « aspect stuc mat ».

### Propriétés

- Application facile.
- Très bonne tenue aux U.V. (coloration avec des pigments).
- Absorbe le CO<sub>2</sub> (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO<sub>2</sub> durant la carbonatation).
- Sans odeur, conforme à la Directive U.E. sur la réduction des émissions de COV.

### Outils nécessaires



Platoir



Couteau



Taloché  
éponge

- Nettoyage à l'eau



#### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Le Minéral 000 se présente en forme de sac et se teinte au moyen de pigments avec des terres ou des oxydes dans des proportions bien spécifiques.

**Astuce :** Diluer préalablement les pigments dans un peu d'eau et notre savon noir, afin d'éviter grumeaux et fusées.

**Conseil :** Teinter votre Minéral 000 en quantité suffisante, afin de garantir la même couleur pour l'ensemble de l'ouvrage.



#### SÉCHAGE :

Sec 24h à 48h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



#### PROTECTION :

En intérieur comme en extérieur, l'application d'un hydrofuge Hydro HO® permet un entretien plus facile.

En intérieur, sur une finition lisse et fermée, il sera possible d'appliquer une cire à l'eau (murs décoratifs).



#### RENDEMENT/CONSOMMATION :

- 1,5 à 2,5kg/m<sup>2</sup> par couche.



## Supports

Le Minéral 000 s'applique en intérieur et en extérieur sur :

- **Fonds avec enduits** à base de chaux aérienne, chaux hydraulique ou encore enduit bâtard (idéalement frotassé).
- **Fonds bloqués ou autres** : application d'une Sous-Couche pour Chaux au préalable (voir fiche préparation des supports).



## CONDITIONNEMENT :

Conditionnement  
en sac  
25 kg

## Conseils pratiques

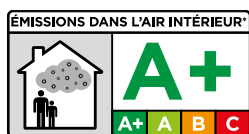
- Les travaux ne devront pas être réalisés en période de gel, sur des supports trop chauds, ou exposés au vent sec ou à la pluie. Les conditions optimales sont réunies lorsque la température est entre +5°C et +30°C.
- Ne pas négliger les recommandations car elles engagent la qualité de votre finition comme sa durabilité.



## TEINTES :

- Large palette de 88 teintes imaginées pour tous les univers décoratifs, classiques ou contemporains.

## Classification



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

\* Carbonatation : la chaux contenue dans les enduits et peintures se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone ( $CO_2$ ) de l'air. Il se forme du carbonate de calcium ( $CaCO_3$ ). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux : on part d'une pierre calcaire très dure et l'enduit redevient un enduit calcaire ( $CaCO_3$ ) après carbonatation.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr

## Marbrex® R

Enduit de finition naturel et écologique à la chaux aérienne en pâte, qui s'adapte aussi bien à la décoration intérieure qu'à la finition des façades. Il permet la réalisation de multiples décors : taloché, écrasé et lissé.

Il est utilisé en couche de préparation pour la réalisation d'un Marmorino avec le Marbrex® L (voir fiche produit Marbrex® L).

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Enduit de finition naturel et écologique à la chaux aérienne en pâte, pour intérieur et extérieur.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs, plafonds et façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Finition talochée, écrasée ou lissée.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, naturellement bactéricide et anti-moisissure, sans odeur.

### Composition

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de 3 mois à 2 ans), poudre de marbre (granulométrie jusqu'à 0.7 mm), additifs végétaux.

### Application

Pour tout support en enduit de chaux, réhumidifier votre fond. Il doit être humide mais non ruisselant. À contrario, si le support n'est pas convenablement humidifié, l'eau contenue dans l'enduit de chaux Marbrex® R sera absorbée par le fond, empêchant sa bonne carbonatation\* et entraînant un risque de microfissuration.

Pour les autres fonds, appliquer une Sous-Couche pour Chaux au préalable 24h avant.

L'application se fait en 1 ou 2 couches de 2 à 3 mm suivant la finition souhaitée. Une troisième couche peut être réalisée pour une finition très lisse.

3 finitions possibles :

- Talochée « aspect traditionnel au grain fin »
- Écrasée « aspect fausse pierre à la fois lisse et rugueux »
- Lissée « aspect stuqué mat »

### Propriétés

- Enduit minéral écologique naturel.
- Matité minérale.
- Application facile.
- Très bonne tenue aux U.V. (coloration avec des pigments).
- Naturellement bactéricide et anti-moisissure.
- Sans odeur, conforme à la Directive U.E. sur la réduction des émissions de COV.
- Finesse de l'enduit.

### Outils nécessaires



Platoir



Couteau



Taloché éponge

- Nettoyage à l'eau



### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Le Marbrex® R, prêt à l'emploi, est blanc. Il se teinte au moyen de pigments avec des terres ou des oxydes dans des proportions bien spécifiques.

**Astuce :** Diluer préalablement les pigments dans un peu d'eau et notre savon noir, afin d'éviter grumeaux et fusées.

**Conseil :** Teinter votre Marbrex® R en quantité suffisante, afin de garantir la même couleur pour l'ensemble de l'ouvrage. Avec un peu d'eau surabondante, il se conservera plusieurs mois.



### SÉCHAGE :

Sec 24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



### PROTECTION :

En intérieur, comme en extérieur, l'application d'un hydrofuge Hydro HO® permettra un entretien plus facile.

En intérieur, sur une finition « lissée », après l'Hydro HO® il sera possible d'appliquer une cire à l'eau (murs décoratifs).

L'efficacité de la cire sera accrue sur une application bien lisse et fermée. Sur une application « écrasée » et donc moins lisse, l'utilisation de la cire a moins d'intérêt.



### RENDEMENT/CONSOMMATION :

- 1,5 à 3 kg/m<sup>2</sup> selon la finition souhaitée et le nombre de couches.

## Supports

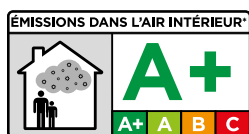
Le Marbrex® R s'applique en intérieur et en extérieur sur :

- **Fonds avec enduits** à base de chaux aérienne, chaux hydraulique ou encore enduit bâtard (idéalement frotassé)
- **Fonds bloqués ou autres** : avec l'application d'une Sous-Couche pour Chaux au préalable (voir fiche préparation des supports).

## Conseils pratiques

- Les travaux ne devront pas être réalisés en période de gel, sur des supports trop chauds, ou exposés au vent sec ou à la pluie. Les conditions optimales sont réunies lorsque la température est entre +5°C et +30°C.
- Ne pas négliger les recommandations car elles engagent la qualité de votre finition comme sa durabilité.

## Classification



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

\*Carbonatation : la chaux contenue dans les enduits et peintures se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) de l'air. Il se forme du carbonate de calcium (CaCO<sub>3</sub>). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux : on part d'une pierre calcaire très dure et l'enduit redevient un enduit calcaire (CaCO<sub>3</sub>) après carbonatation.

## CONDITIONNEMENT :



Conditionnement  
en seaux

5 kg

25 kg

## TEINTES :



- Large palette de 88 teintes imaginées pour tous les univers décoratifs, classiques ou contemporains.



Conseil commercial (non surtaxé) :

09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr



## Marbrex® L

Enduit de finition naturel et écologique à la chaux aérienne en pâte, pour la décoration intérieure et extérieure. Le Marbrex® L, à la fois décoratif et protecteur, présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Il permet de réaliser le stucco marmorino, stuc lissé satiné ou brillant très esthétique caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan.

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Enduit de finition naturel et écologique à la chaux aérienne en pâte, pour intérieur et extérieur.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs, plafonds et façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Finition lissée satinée ou brillante.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, naturellement bactéricide et anti-moisissure, sans odeur.

### Composition

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de 3 mois à 2 ans), poudre de marbre (granulométrie jusqu'à 0.4 mm), additifs végétaux.

### Application

Réhumidifier votre support (Marbrex® R ou Minéral 000 préalablement frotté). L'épaisseur de cette couche et cette finition favoriseront une meilleure humidification de ce dernier.

Le support doit être convenablement humidifié, mais non ruisselant, afin que l'eau contenue dans l'enduit de chaux Marbrex® L ne soit pas trop vite absorbée par le fond, empêchant sa bonne carbonatation\*.

Appliquer une première couche de Marbrex® L « sans la serrer » pour couvrir le grain de Marbrex® R ou du Minéral 000. Avant son séchage complet, finir avec une deuxième couche « à fresco » qui est ensuite lissée au platoir jusqu'à obtenir une finition lisse et brillante.

### Propriétés

- Enduit minéral écologique naturel.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
- Très bonne tenue aux U.V. (coloration avec des pigments).
- Naturellement bactéricide et anti-moisissure.
- Sans odeur, conforme à la Directive U.E. sur la réduction des émissions de COV.
- Finesse de l'enduit.

### Outils nécessaires



Platoir



Couteau



Taloche éponge

- Nettoyage à l'eau



#### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Le Marbrex® L, prêt à l'emploi, est blanc. Il se teinte au moyen de pigments avec des terres ou des oxydes dans des proportions bien spécifiques.

**Astuce :** Diluer préalablement les pigments dans un peu d'eau et notre savon noir, afin d'éviter grumeaux et fusées.

**Conseil :** Teinter votre Marbrex® L en quantité suffisante, afin de garantir la même couleur pour l'ensemble de l'ouvrage. Avec un peu d'eau surnageante, il se conservera plusieurs mois.



#### SÉCHAGE :

Sec 24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



#### PROTECTION :

- Appliquer l'Hydro HO® en 2 couches de bas en haut.

Pour une finition plus pérenne, appliquer une cire de protection 24h après :

- Cire à l'eau au chiffon en 2 ou 3 couches sur des murs décoratifs.
- Cire solide au chiffon en 2 ou 3 couches, sur des murs exposés à l'eau battante (salles de bain et douches). Cette cire peut être utilisée en entretien tous les 3 à 6 mois dès que l'eau ne perle plus sur les parois.



#### RENDEMENT/CONSOMMATION :

- 1 à 2 kg/m<sup>2</sup> selon l'épaisseur déposée.

## Supports

Le Marbrex® L s'applique sur des fonds réalisés en Marbrex® R ou Minéral 000 en finition talochée pour la réalisation de stuc Marmorino.

En décoration, le Marbrex® L s'applique également en intérieur sur des fonds réalisés au préalable avec la Sous-Couche pour Chaux.

L'application en douche nécessite une préparation spécifique. Nous consulter.

## CONDITIONNEMENT :



Conditionnement  
en seaux

5 kg

25 kg

## Conseils pratiques

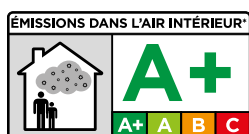
- Les travaux ne devront pas être réalisés en période de gel, sur des supports trop chauds, ou exposés au vent sec ou à la pluie. Les conditions optimales sont réunies lorsque la température est entre +5°C et +30°C.
- Ne pas négliger les recommandations car elles engagent la qualité de votre finition comme sa durabilité.



## TEINTES :

- Large palette de 88 teintes imaginées pour tous les univers décoratifs, classiques ou contemporains.

## Classification



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

\*Carbonatation : la chaux contenue dans les enduits et peintures se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone ( $CO_2$ ) de l'air. Il se forme du carbonate de calcium ( $CaCO_3$ ). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux : on part d'une pierre calcaire très dure et l'enduit redevient un enduit calcaire ( $CaCO_3$ ) après carbonatation.



Conseil commercial (non surtaxé) :

09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr

## Badimat®

Badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte pour la décoration intérieure et extérieure. Appelé aussi peinture à la chaux, sa finition mate est très décorative. Sa texture légèrement brossée est typique des badigeons de chaux d'antan. Il donne à vos murs et plafonds, ainsi qu'aux façades, une ambiance douce et chaleureuse, ses teintes semblent patinées par le temps.

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte pour la décoration intérieure et extérieure.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs, plafonds et façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Texture poudrée, finition ultra mate.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, naturellement bactéricide et anti-moisissure, non filmogène, sans odeur, sans solvant.

### Composition

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de 3 mois à 2 ans), poudre de marbre fine, additifs végétaux.

### Application

Simple à travailler avec une brosse à chauler, il s'applique de haut en bas, sans interruption en évitant les reprises, les passages trop linéaires et les ruptures. Les mouvements doivent être aléatoires tout en conservant une certaine régularité du geste.

Les colorations inégales sont parfaitement normales, dues aux variations d'épaisseur lors du passage avec la brosse. Elles font le charme de cette matière nuancée et nuagée.

### Propriétés

- Hautement décoratif.
- Matité minérale.
- Sans odeur, sans solvant, conforme à la directive U.E. sur la réduction des émissions de COV.
- Très bonne tenue aux U.V. (coloration avec des pigments naturels).
- Absorbe le CO<sub>2</sub> (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO<sub>2</sub> durant la carbonatation).
- Application facile.

### Outil nécessaire



Brosse à chauler

- Nettoyage à l'eau



#### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Le badigeon de chaux Badimat® prêt à l'emploi est disponible en version pré-teintée pour l'intérieur uniquement ou réalisable avec des pigments poudre pour l'intérieur et l'extérieur (selon couleurs).

Pour une mise à la teinte avec des pigments poudre, il est conseillé de teinter votre badigeon en quantité suffisante afin de garantir la même couleur pour l'ensemble du projet.

**Astuce :** diluer préalablement les pigments dans un peu d'eau et notre savon noir afin d'éviter les grumeaux et fusées.

**Conseil :** Le badigeon de chaux Badimat® doit être dilué avec environ 10% à 30% d'eau, selon le mode de mise à la teinte (pigments ou pâte pigmentaire et l'aspect souhaité).



#### SÉCHAGE :

Sec 24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



#### PROTECTION :

- Hydro HO® : hydrofuge vivement conseillé en extérieur, facultatif en intérieur.
- La cire solide et le savon noir en pâte rendent les surfaces lavables.



#### RENDEMENT/CONSOMMATION :

- 200 à 250g/m<sup>2</sup> en 2 couches.

## Supports

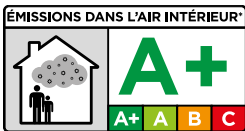
Le support doit être propre, sec, dépoussiéré et exempt de tâche de graisse :

- **Fonds poreux (humidification préalable)** : mortier à la chaux, brique, pierre, torchis, béton cellulaire.
- **Fonds bloqués ou autres** : peinture moderne, plâtre et ciment, placoplâtre, Fermacell, béton cellulaire, béton, panneaux en aggloméré de bois, parpaing, l'application d'une Sous Couche pour chaux (voir fiche pratique) est nécessaire.

## Conseils pratiques

- Température de mise en oeuvre : de + 5°C à + 30°C.
- Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou de pluie.
- Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).
- Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

## Classification



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Conseil commercial (non surtaxé) :

09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr

## Sous-couche pour Chaux et Sous-couche pour Chaux Extra®

Sous-couches blanches mates en phase aqueuse à faible COV pour intérieur et extérieur. Ces sous-couches sont particulièrement indiquées pour consolider les fonds et accroître l'adhérence de nos finitions à la chaux, des peintures et enduits minéraux sur les supports qui ne sont pas à base de chaux, les vieux supports à base de chaux qui farinent légèrement, les surfaces trop lisses ou trop absorbantes.

### Le produit

<b>DESCRIPTION</b>	Sous-couches blanches mates en phase aqueuse à faible COV pour intérieur et extérieur.
<b>IDÉAL POUR...</b>	Murs et plafonds, ainsi que les façades.
<b>RENDU ESTHÉTIQUE</b>	Aspect mat.
<b>PROPRIÉTÉS TECHNIQUES</b>	Haute perméabilité à la vapeur d'eau. Très bonne adhérence.

### Composition

Émulsion en phase aqueuse de sable fin de première qualité, carbonate de calcium et résine acrylique.

### Application

La Sous-Couche pour Chaux est préconisée avant l'application des enduits. La Sous-Couche pour Chaux Extra® est préconisée avant l'application du Badimat® lorsque le fond doit être rendu opacifiant.

L'application se fera de préférence avec une brosse en mouvements croisés (en X).

Pour information, la texture après séchage doit être équivalente à du papier abrasif fin.

Le recouvrement avec un enduit ou peinture à la chaux ne pourra se faire qu'après un séchage complet de 24h (selon absorption du support et température d'application).

### Propriétés

- Excellent rendement.
- Haute perméabilité à la vapeur d'eau.
- Résistance aux agents atmosphériques.
- Grande facilité d'application.
- Sans odeur.
- Faible COV, conforme à la Directive U.E.

### Outil nécessaire



Brosse à peindre

- Nettoyage à l'eau



#### PRÉPARATION / PRÉ-TRAITEMENT :

Les Sous-Couche pour Chaux et Sous-Couche pour Chaux Extra® doivent être diluées avant emploi pour ne pas compromettre leur efficacité :

- Si les supports sont poreux tels que les enduits ciment, la dilution sera d'environ 50% (1 vol. sous-couche/1 vol. d'eau).
- Si les supports sont peu absorbants, tels que les supports peints, la dilution sera de 20 à 30 % (1 vol. sous-couche/1/3 vol. d'eau).



#### SÉCHAGE :

Sec 24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.



#### RENDEMENT :

- Environ 150g/m<sup>2</sup>



## Supports

Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur :

- Supports peints préalablement nettoyés et matés par ponçage.
- Supports tâchés dont le fond sera nettoyé puis bloqué préalablement par une impression adaptée.
- Autres supports : plaques plâtres cartonnées, béton cellulaire, bois, murs peints avec des reprises d'enduits ...).

**Remarque importante :** sur les supports présentant des différences d'absorption comme des bandes, reprises d'enduits ou encore colle (béton cellulaire ou carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnées), il est nécessaire d'appliquer préalablement une impression pour éviter l'apparition des spectres.

## CONDITIONNEMENT :

Conditionnement  
en seau

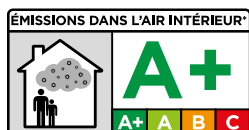
5 kg

25 kg

## Conseils pratiques

- Les travaux ne devront pas être réalisés en période de gel, sur des supports trop chauds, ou exposés au vent sec ou à la pluie. On admet généralement que les conditions optimales sont réunies lorsque la température se situe entre +5°C et +30°C.
- Ne pas négliger les recommandations car elles engagent la qualité de votre finition comme sa durabilité.

## Classification



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

mercadier.fr

## LES SUPPORTS INTÉRIEURS

Utilisée dans la construction comme liant pour la composition des mortiers, la chaux s'emploie aussi en intérieur **pour la décoration et la protection des murs**, sous forme de badigeon ou d'enduit.

Première qualité de la chaux : elle laisse respirer les supports tout en les protégeant. **Elle évite l'apparition de moisissures**. Au toucher, la chaux appliquée sur les murs produit une texture agréable.

Comme la plupart des matériaux naturels, **son vieillissement améliore son aspect** : l'enduit se patine, les badigeons prennent des teintes nuancées.

Sur le plan esthétique, elle offre **une infinité de coloris** grâce à des nuances qui permettent d'animer les murs des maisons. La chaux est de nouveau plébiscitée par le grand public. Tendance à la couleur en décoration et utilisation de produits naturels obligent, la chaux séduit pour son image **écologique et saine**, tout en véhiculant des valeurs d'authenticité et de tradition.

**En décoration intérieure, la chaux aérienne s'impose**. Très blanche, très souple et très onctueuse, elle a besoin d'un peu de temps pour durcir par carbonatation au contact de l'air. On l'utilise en couches minces. Plusieurs types de chaux aérienne existent (en poudre et en pâte) mais les professionnels et les puristes préfèrent une chaux aérienne en pâte qui a longuement mûri en bac (12 mois minimum), car elle est alors plus plastique et confère aux enduits, badigeons et stucs **une plus grande résistance finale**.

Cette fiche pratique a pour but de vous orienter vers la solution la plus adaptée à votre projet.

Les supports intérieurs se répartissent en trois familles :

- Les supports anciens.
- Les supports en rénovation.
- Les supports neufs.

### LES SUPPORTS ANCIENS

Par « **supports anciens** », nous désignons tous les murs bâtis (on dit aussi « hourdés ») sans ciment.

Les joints de ces murs se composent généralement de terre, plus rarement de sable et chaux.

Les joints et les matériaux sensibles à l'humidité se conservent très bien sous un enduit de protection respirant.

#### Choix techniques

Sur des supports anciens, les finitions à base de chaux laisseront respirer vos murs tout en préservant un habitat sain. Ils permettront la pérennité de vos supports anciens et éviteront qu'ils se dégradent.

À ce stade, voici les enduits inadaptés aux supports anciens :

- Les enduits formulés de plâtre ou enduits de lissage.
- Les « bâtards » ciment-chaux (pratique encore courante dans certaines régions).
- Les enduits prêts à l'emploi dont la formulation n'est pas précisée et qui peuvent contenir des matériaux incompatibles avec vos supports anciens.



Avant de recevoir une finition à base de chaux, il est nécessaire de vérifier la résistance, la cohésion et la stabilité du support et de réaliser les préparations spécifiques si besoin. Pour les préparations spécifiques, nous consulter.

### Choix esthétiques

SUPPORTS ANCIENS	Finitions				
	BADIMAT®	MINÉRAL 000 MARBREX® R	CHAUX STUC	MARMOLAKT®	MARMORINO* Stuc mantovano
Murs en pierre ayant reçu préalablement un corps d'enduit	•	•	•	•	•
Murs en panneaux de liège ou bois préalablement avec un corps d'enduit (possibilité de tramer) **	•	•	•	•	•
Murs en chaux /chanvre***	•				
Murs en torchis. Possibilité de réaliser un badigeon assez dilué	•				

\* Système Marmorino : Marbrex® R + Marbrex® L. Stuc Mantovano : Marbrex® R + finitions.

\*\* Nous consulter.

\*\*\* Il est courant de conserver l'enduit chaux/chanvre brut. Sinon, une couche d'enduit chaux/sable permet de lisser le mur avant la pose d'un badigeon assez dilué. On veillera à garder le mur suffisamment respirant pour profiter de toutes les qualités de l'enduit chaux/chanvre.

## LES SUPPORTS EN RÉNOVATION

Dans cette catégorie, on retrouve les supports ayant déjà reçu une finition.

### Choix techniques

Pour des supports en rénovation, déjà à base de chaux (exemple enduits ou badigeon), il sera possible, après nettoyage et vérification du support, d'appliquer directement l'une de nos finitions.

Pour tous les autres supports et après vérification de leur résistance, stabilité et cohésion, il conviendra d'appliquer une Sous-Couche pour Chaux ou Sous-Couche pour Chaux Extra® permettant l'adhérence de la chaux.

### À savoir

Sur les supports qui ne peuvent directement recevoir une finition à la chaux, l'emploi de celle-ci sera exclusivement décoratif.

Pour tout autre support spécifique, ou supports hétérogènes, nous consulter.

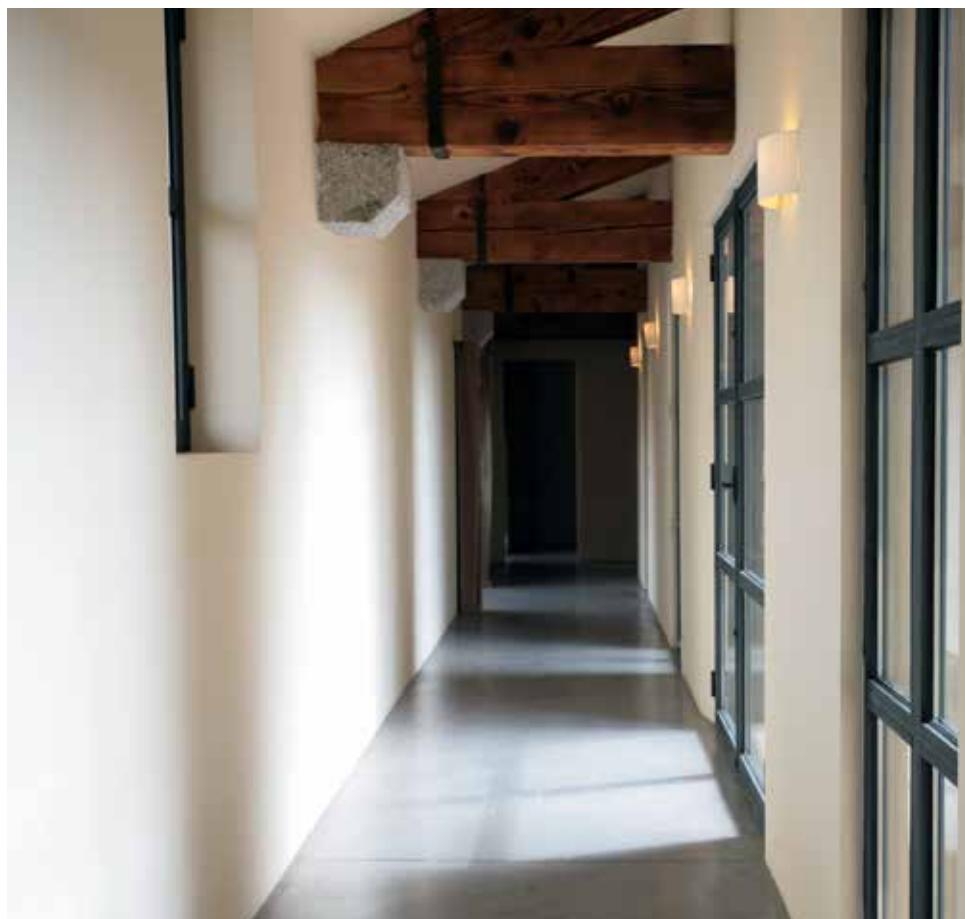


## Choix esthétiques

SUPPORTS EN RÉNOVATION	Finitions				
	BADIMAT®	MINÉRAL 000 MARBREX® R	CHAUX STUC	MARMOLAKT®	MARMORINO* Stuc mantovano
Carton plâtre déjà peint	•	•	•	•	•
Mur tapissé	•	•	•	•	•
Enduit ciré	•	•	•	•	•
Enduit vernis	•	•	•	•	•
Mur en peinture ou enduit de chaux ancien <b>non dégradé</b>	•	•	•	•	•
Mur en peinture ou enduit de chaux ancien <b>dégradé</b>	•	•	•	•	•
Boiseries peintes	•				

\* Système Marmorino : Marbrex® R + Marbrex® L. Stuc Mantovano : Marbrex® R + finitions.

## LES SUPPORTS NEUFS



Dans cette catégorie, on retrouve les supports qui n'ont jamais reçu de revêtement décoratif de finition.

### Choix techniques

De la même façon que pour les supports rencontrés en rénovation, tout support « moderne » qui ne respire pas, devra recevoir une Sous-Couche pour Chaux ou Sous-Couche pour Chaux Extra® permettant l'adhérence de la chaux.

Sur ces supports modernes, l'emploi de la chaux sera exclusivement décoratif : seul l'aspect de la chaux permettra de conserver cet aspect poudré et minéral.

## Choix esthétiques

SUPPORTS NEUFS	Finitions				
	BADIMAT®	MINÉRAL 000 MARBREX®R	CHAUX STUC	MARMORINO Stuc mantovano	MARMOLAKT®
Carton plâtre brut	•	•	•	•	•
Murs en carreaux de plâtre	•	•	•	•	•
Murs en béton cellulaire	•	•	•	•	•
Murs briques plâtrées	•	•	•	•	•
Murs en ciment	•	•	•	•	•

### NOTA BENE

Dans notre gamme de fabrication artisanale, vous trouverez une chaux aérienne en pâte, brute et non adjuvantée.

À côté de cette gamme, nous vous proposons une gamme traditionnelle de peintures et d'enduits dont vous trouverez le détail des mises en œuvre sur des fiches produits spécifiques (sur demande), à savoir :

- Badimat®
- Minéral 000
- Marbrex®R
- Marbrex®L
- Marmolakt®.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

**0 899 494 004**

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

[mercadier.fr](http://mercadier.fr)

## LES SUPPORTS EXTÉRIEURS

En extérieur, les enduits remplissent une double fonction : **ils protègent les murs** de la maçonnerie, des intempéries et les rendent imperméables aux eaux de ruissellement tout en respectant leur équilibre hygrométrique grâce à leur **excellente perméabilité à l'air**. Avec des coloris et des aspects de finitions variés, **ils assurent la décoration du bâtiment**.

Le choix de l'enduit dépend du support. Il est en effet impératif que l'enduit soit en parfaite compatibilité avec celui-ci de manière à garantir une bonne mise en œuvre, préserver la pérennité du bâtiment et éviter faïençage, micro-fissure, fissure, soufflage de l'enduit, chute de matériaux...

**Un bon enduit reste insensible aux variations de température** pour ne pas fissurer : souple par rapport au support pour absorber les déformations de celui-ci et dur en surface afin de résister aux chocs.

Les supports extérieurs se répartissent en trois familles :

- Les supports anciens.
- Les supports en rénovation.
- Les supports neufs.

## LES SUPPORTS ANCIENS



Par « **supports anciens** », nous désignons tous les murs bâtis (on dit aussi « hourdés ») sans ciment en rénovation ou construction neuve.

Les joints et les matériaux sensibles à l'humidité se conservent très bien sous un enduit de protection respirant.

Un enduit est inadapté s'il est plus dur et plus étanche que les matériaux qu'il est censé protéger. Ces matériaux gardent leur résistance tant qu'ils restent secs mais se dégradent si l'enduit les étouffe.

Pour que la cohésion entre enduit et support soit optimale, on applique la règle de la dégressivité qui consiste à n'appliquer sur un support, qu'un produit toujours plus souple que ce support.

Le choix et la formulation de l'enduit à base de chaux dépendront du matériau le plus sensible de ce support.

Les enduits inadaptés aux supports anciens :

- Les enduits de ciment.
- Les « bâtards » ciment-chaux (pratique encore courante dans certaines régions).
- Les enduits prêts à l'emploi (type monocouche). Un enduit qui peut s'appliquer sur un mur dur en ciment est inadapté aux supports anciens.

Avant de recevoir une finition à base de chaux, il est nécessaire de vérifier la résistance, la cohésion et la stabilité du support et de réaliser les préparations spécifiques si besoin.

Pour les préparations spécifiques, nous consulter.

## Choix esthétiques

Sur des supports préparés, résistants, stables et cohésifs, la marque Les Trois Matons® propose une gamme de produits qui peut être utilisée :

- En couche de finition\* sur une façade dont le support a reçu un enduit traditionnel (gobetis-corps d'enduit).
- En couche de finition\* sur des supports préparés et compatibles avec des enduits à base de chaux.
- En rénovation pour la réfection d'une couche de finition déjà existante.

\*Couche de finition : elle décore et protège le mur. Elle est appliquée minimum 7 jours après la réalisation du corps d'enduit.

La marque Les Trois Matons® propose une gamme de produits utilisés en «finition», dont le détail des mises en oeuvre fait l'objet de fiche spécifique (sur demande), à savoir :

SUPPORTS ANCIENS	Produits		
	BADIMAT®	MINÉRAL 000	MARBREX® R
Murs en moellons ayant reçu un corps d'enduit*	•	•	•
Murs en pierre de tout-venant et joints friables ayant reçu un corps d'enduit*	•	•	•
Reliefs en pierre de taille et façade en pierre tout-venant ayant reçu un corps d'enduit*	•	•	•
Pierre de taille sur la totalité de la façade	•		
Murs en plâtre parisien	•		
Si briques poreuses ou de mauvaise qualité, finition à envisager pour protéger le bâtiment	•		
Murs en pierre équarries**			

\*Corps d'enduit : appliqué sur le gobetis, le corps d'enduit d'une épaisseur de 15 à 20 mm, assure l'imperméabilisation du mur et sa planéité.

\*\* Pour ce type de support, il n'y a pas recouvrement possible.

## LES SUPPORTS EN RÉNOVATION

Dans cette catégorie, on retrouve les supports ayant déjà reçu une finition.

### Choix techniques

Sur les supports à la chaux ou peinture minérale, l'imperméabilisation ayant déjà été faite, une simple vérification de l'état du support est nécessaire.

Sur les autres supports, le choix d'un revêtement à la chaux est purement décoratif. Il n'a pas pour fonction de laisser respirer la façade, la structure du bâtiment étant réalisée avec des matériaux modernes. La chaux pourra alors être utilisée pour son rendu esthétique, sa matité et profondeur.



## Choix esthétiques

Sur des supports préparés, résistants, stables et cohésifs, la marque Les Trois Matons® propose :

- Une gamme de produits qui peut être utilisée en rénovation pour la réfection d'une couche de finition à la chaux déjà existante.
- Une gamme de produits qui peut être utilisée pour un aspect uniquement « décoratif » sous couvert d'une préparation préalable spécifique pour tous les autres supports.

Pour les préparations spécifiques, nous consulter.

SUPPORTS EN RÉNOVATION	Produits		
	BADIMAT®	MINÉRAL 000	MARBREX® R
Murs en béton imperméable	•	•	•
Murs déjà enduits avec un mortier industriel	•	•	•
Murs en enduit de chaux	•	•	•
Murs peints avec une peinture minérale*	•	•	•
Murs peints avec une peinture organo-minérale**	•	•	•
Murs peints avec une peinture organique***	•		

\* Dans la catégorie des peintures minérales on trouve les peintures à la chaux et les peintures silicates. Elles sont par définition non filmogènes, c'est à dire qu'elles ne forment pas un film continu qui peut être séparé du support. Le liant réagit chimiquement avec le dioxyde de carbone (CO2) de l'air et le support (qui, lui aussi, doit être de nature minérale).

\*\* Les peintures organo-minérales sont des peintures qui contiennent un liant organique (une dispersion acrylique) et une partie minérale (une résine polysiloxane).

\*\*\* Une peinture de façade organique est une peinture qui contient un liant (généralement une résine synthétique) qui lors du séchage va former un film. Dans cette catégorie on trouve les dispersions acryliques, les peintures PLIOLITE® et les peintures Hydro PLIOLITE®.

## LES SUPPORTS NEUFS (non traditionnels)

Dans cette catégorie, on y retrouve les supports qui n'ont reçu aucun revêtement d'imperméabilisation.

### Choix techniques

Sur les supports neufs, il convient de réaliser l'imperméabilisation du bâti conformément à la norme DTU.26.1.

#### À savoir

Les produits à base de chaux de la gamme Les Trois Matons® pourront néanmoins être utilisés pour leur rendu esthétique, leur matité et leur profondeur. Leurs propriétés techniques ne sont pas, dans ce cas, sollicitées.





## Choix esthétiques

Sur des supports préparés, résistants, stables et cohésifs, la marque Les Trois Matons propose une gamme de produits qui peut être utilisée pour un aspect uniquement « décoratif » sous couvert d'une préparation préalable spécifique.

Pour les préparations spécifiques, nous consulter.

SUPPORTS NEUFS	Produits		
	BADIMAT®	MINÉRAL 000	MARBREX® R
Murs ayant reçu un ITE (Isolation Thermique pour l'Extérieur)	•	•	•
Murs en béton cellulaire ayant reçu un enduit conformément au DTU 26.1	•	•	•
Murs montés en briques monomurs ayant reçu un enduit conformément au DTU 26.1	•	•	•
Murs en parpaings ayant reçu un enduit conformément au DTU 26.1	•	•	•
Supports anciens (de par leur nature mais récents)	Se référer au chapitre «supports anciens».		

## NOTA BENE

Dans notre gamme de fabrication artisanale, vous trouverez une chaux aérienne en pâte, brute et non adjuvannée.

À côté de cette gamme, nous vous proposons une gamme traditionnelle de peintures et d'enduits dont vous trouverez le détail des mises en œuvre sur des fiches produits spécifiques (sur demande), à savoir :

- Badimat®
- Minéral 000
- Marbrex® R
- Marbrex® L
- Marmolakt®.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

[mercadier.fr](http://mercadier.fr)

## Les textes en vigueur

### Rappel des règles propres aux enduits minéraux à la chaux.

Les enduits et badigeons de chaux appliqués en parement de maçonnerie de façade relèvent à la fois de la norme NF EN 998-1 (en qualité de mortier et d'enduit de parement CR) et de la norme NF T 36-005 (en qualité d'enduit extérieur de peinture à base de chaux), ils se réfèrent à la norme NF DTU 26.1 et NF DTU 59.1 pour leur mise en œuvre.

### Règles relatives aux travaux d'enduits de mortier et de badigeons

- **NF DTU 26.1 – Travaux d'enduits de mortier**

Elle définit notamment :

- les règles d'exécution des enduits de mortier de ciment et de chaux (hydraulique ou aérienne), et les supports sur lesquels ils peuvent être exécutés, globalement les maçonneries neuves ou anciennes, dont celles en béton.
- les travaux de badigeon sur enduits finis, dont ceux au mortier de plâtre et de chaux aérienne, ou sur béton de surface appropriée (cf Annexe B du DTU).

- **Fascicule technique – Ouvrages de maçonnerie**

Les travaux d'enduits sur le patrimoine protégé au titre des monuments historiques sont traités par le « Fascicule technique - Ouvrages de maçonnerie du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Direction de l'Architecture et du Patrimoine ».

Ce fascicule, bien que non normatif, tout de même cité dans la norme NF DTU 26.1, constitue un référentiel incontournable et complémentaire du patrimoine protégé, qui par extension reste utile pour le patrimoine courant.

Il met en évidence l'intérêt d'utiliser des matériaux laissant respirer les maçonneries anciennes enduites avec des mortiers de plâtre ou de la chaux. Il recommande entre autre l'utilisation de badigeons de chaux sur les mortiers d'imperméabilisation (voir aussi NF DTU 42.1 pour la préparation et l'application de ces mortiers).

### Règles relatives aux enduits de peinture décoratifs à la chaux

- **NF DTU 59.1 – Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais.**

Le document a été homologué le 22 juin 2013. Opposable à tous les acteurs de la profession, il est indispensable à tout professionnel de la peinture.

Le texte, enrichi, vise désormais tous les systèmes décoratifs : lasures, peintures films minces, revêtements semi-épais (RSE) et revêtements plastiques épais (RPE).

- **NFT 36-005 – Juillet 2010 - Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peinture.**

Les produits de peinture (cf NF EN ISO 4618 pour les définitions) sont répartis en cinq familles. Chaque famille est divisée en catégories dont l'objet est d'indiquer le « liant principal » avec le produit formulé. Un liant complémentaire peut être stipulé ou non. Rappelons que le liant est le composant le plus important d'un produit de peinture car c'est lui qui donne à la fois son adhérence, sa dureté ou sa souplesse, qui agrège les autres composants solides, et qui est le premier facteur de durabilité.

### La gamme Les Trois Matons®

Les enduits et peintures minéraux que propose la marque Les Trois Matons® ne sont pas dénaturés par l'adjonction de produits de synthèse. Ils conservent ainsi leurs qualités et leurs caractéristiques conférant leur noblesse, dans le respect de la tradition et pour un habitat sain durable.

### Nota bene

Sur l'ancien et le neuf, l'ensemble de notre gamme répond aux exigences des normes et peut être utilisé dans vos projets intérieurs et extérieurs, à savoir : Marbrex® R, Marmolakt®, Badimat®, Marbrex® L, Minéral 000.



Conseil commercial (non surtaxé) :  
09.72.55.06.59

Assistance technique Centre de formation :

0 899 494 004

Service 0,80 € / min  
+ prix appel

[mercadier.fr](http://mercadier.fr)

MERCADIER, 120 rue Émilien Gautier, ZAC de Lenfant, 13290 Aix-en-Provence - Siret 480 184 928 00020 Aix en Provence  
FICHE - PRODUIT - LES TEXTES EN VIGUEUR. MAJ202208



[mercadier.fr](http://mercadier.fr)

chadux